杜陽雜編

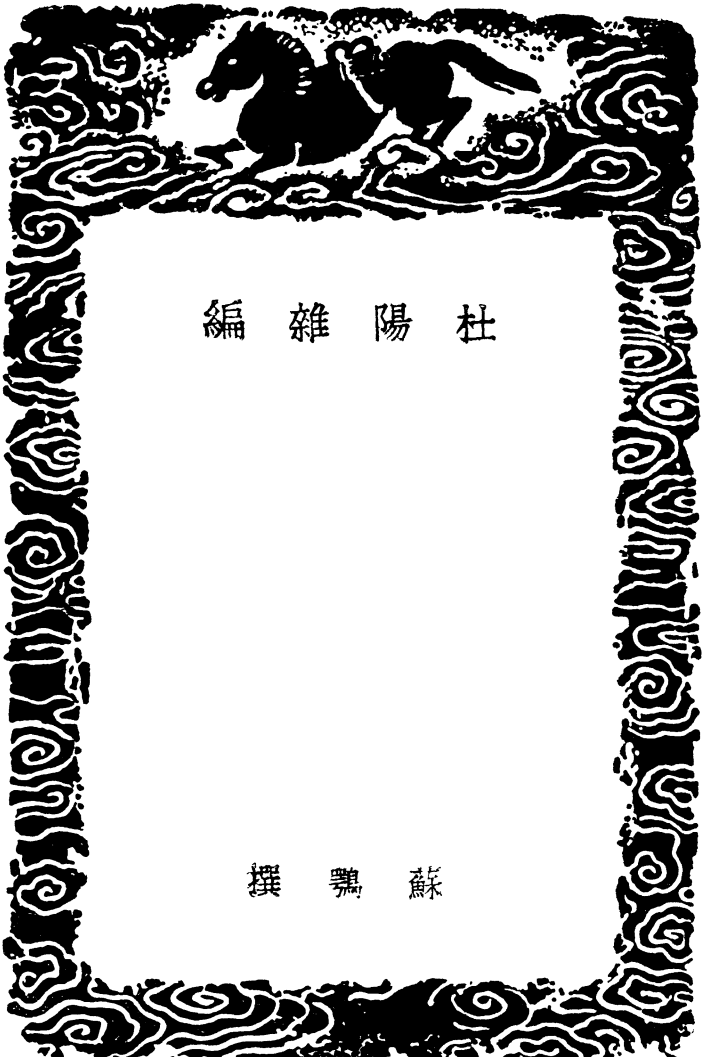
桂苑叢談

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



杜陽雜編

蘇鶚撰

本館叢書集成初編所選稗海歷代小史學津討原皆收有此書歷代爲刪節本僅一卷稗海學津皆三卷本學津本校刻較精故據以排印

四庫全書提要

杜陽雜編三卷唐蘇鶚撰。鶚有演義。已著錄。此編所記。上起代宗廣德元年。下盡懿宗咸通十四年。凡十朝之事。皆以三字爲標目。其中述奇技寶物。類涉不經。大抵祖述王嘉之拾遺。郭子橫之洞冥。雖必舉所聞之人以實之。殆亦俗語之爲丹青也。所稱某物爲某年某國所貢者。如日林大林文單吳明拘弭大軫、南昌、澍東條支鬼谷、河陵兜離。唐書外國傳皆無此名。諸帝本紀亦無其事。卽如夫餘國久併於渤海大氏。而云武宗會昌元年。夫餘來貢。罽賓地接葱嶺。漢書唐書均有明文。而云在西海。尤舛迕之顯然者矣。然鋪陳縟豔。詞賦恆所取材。固小說家之以文采勝者。讀者挹其葩藻。遂亦忘其夸飾。至今沿用。殆以是與。其曰杜陽雜編者。晁公武讀書志謂鶚居武功之杜陽。蓋因地以名其書云。

杜陽雜編卷上

唐　蘇　鶚　撰　昭文張海鵬訂

代宗廣德元年吐蕃犯便橋上幸陝王師不利常有紫氣如車蓋以迎馬首及迴潼關上曙見河水洋洋送朕東去上至陝因望鐵牛蹶然謂左右曰朕年十五六宮中有尼號功德山言事往往神驗屢撫吾背曰天下有災遇牛方迴今見牛也朕將迴爾是夜夢黃衣童子歌於帳前曰中五之德方戔戔胡呼胡呼可柰何詰旦上具言其夢侍臣咸稱土德當王胡虜破滅之兆也（黃衣土之色中五土之數戔戔者高盛之貌）是月副元帥郭子儀與大將李忠義渭北節度使王仲昇克復京都吐蕃大潰上還宮闕圖功臣於凌煙閣上因謂子儀曰安祿山僭亂中原是卿再安皇祚昨朕蒙塵卿復戮力今日天下乃卿與我也雖圖勞不足以褒元老因泣下霑衣子儀伏於上前嗚咽流涕曰老臣無復致命久矣但慮衰耄不堪王事賴仗陛下宗廟社稷之靈以成微績上因命御馬九花虬幷紫玉鞭轡以賜子儀知九花之異固陳讓者久之上曰此馬高大稱卿儀質不必讓也（子儀身長六尺餘）九花虬即范陽節度李德山所貢額高九寸毛拳如麟頭頸鬃鬣眞虬龍也每一嘶則羣馬聳耳以身被九花文故號爲九花虬（亦有師子驄皆其類）上東幸觀獵於田不覺日暮忽顧謂左右曰行宮去此幾里奏曰四十里上遂令速鞭恐閉夜而九花虬緩緩然若行五里而已侍從奔驟無及者上以爲超光趁影之匹也（王子年拾遺記周穆王有八駿號超光趁影逐日而馳者）自是益加鍾愛既

復京師。特賜子儀。崇功臣也。

上嘗幸興慶宮。於複壁間得寶匣。匣中獲玉鞭。鞭末有文曰。軟玉鞭。即天寶中異國所獻。光可鑑物。節文端妍。雖藍田之美。不能過也。屈之則頭尾相就。舒之則勁直如繩。雖以斧鑕鍛斫。終不傷缺。上嘆爲異物。遂命聯蟬繡爲囊。碧玉絲爲鞘。碧玉蠶絲。即永泰元年東海彌羅國所貢。云其國有桑。枝榦盤屈。覆地而生。大者連延十數頃。小者蔭百畝。其上有蠶。可長四寸。其色金。其絲碧。亦謂之金蠶絲。縱之一尺。引之一丈。撚而爲鞘。表裏通瑩。如貫瑟瑟。雖併十夫之力。挽之不斷。爲琴瑟絃。則鬼神悲愁忭舞。爲弩絃。則箭出一千步。爲弓絃。則箭出五百步。上令藏之於內府。至朱泚犯禁闈。其鞭不知所在。故水部賈嵩員外所傳也。

上寬厚之德。出於天然。爲兒時。常爲元宗器之。每坐於玉案前。熟視上貌。謂武惠妃曰。此兒甚有異相。他日亦是吾家一有福天子也。因命取上清珠。以絳紗裹之。繫於頸上。上清珠。即開元初罽賓國所貢。罽賓國在西海。其珠光明潔白。可照一室。視之則出僊人玉女元鶴絳節之象。搖動於其中。及上即位。寶庫中往往有神光異氣。掌庫者具以事告。上曰。豈非上清珠耶。遂令出之。絳紗猶在。乃泫然流涕。徧示近臣曰。此我爲兒時明皇所賜也。遂令貯之於翠玉函。置之于臥內。忽有水旱兵革之災。上每虔祝之。無不應驗。

大歷中。日林國獻靈光豆、龍角釵。其國在海東北四萬里。國西南有恆石。方數百里。光明澄澈。可鑑人五

藏六腑。亦謂之僊人鏡。其國人有疾。輒照其形。遂知起於某藏腑。即自採神草餌之。無不愈焉。靈光豆。大小類中國之菉豆。其色殷紅而光芒長數尺。本國人亦呼爲詰多珠。和石上菖蒲葉煮之。即大如鵝卵。其中純紫。秤之可重一斤。上嗢一丸。香美無比。而數日不復言飢渴。龍角釵。類玉而紺色。上刻蛟龍之形。精巧奇麗。非人所製。上因賜獨孤妃。與上同遊龍舟池。有紫雲自釵上而生。俄頃滿于舟楫。上命置之掌內。以水噴之。遂化爲二龍。騰空東去。

上崇奉釋氏。每春百品香。和銀粉以塗佛室。遇新羅國獻五彩氍毹。製度巧麗。亦冠絕一時。每方寸之內。即有歌舞伎樂、列國山川之象。忽微風入室。其上復有蜂蝶動搖。鸞雀飛舞。俯而視之。莫辯眞假。又獻萬佛山。可高一丈。因置山於佛室。以氍毹藉其地焉。萬佛山則彫沉檀珠玉以成之。其佛之形。大者或逾寸。小者七八分。其佛之首有如黍米者。有如半菽者。其眉目口耳螺髻毫相。無不悉具。而更鏤金玉水精爲幡蓋流蘇。菴羅薝蔔等樹。搆百琲爲樓閣臺殿。其狀雖微。而勢若飛動。又前有行道僧徒。不啻千數。下有紫金鐘。徑闊三寸。上以龜口銜之。每擊其鐘。則行道之僧。禮首至地。其中隱隱。謂之梵音。蓋關戾在乎鐘也。其山雖以萬佛爲名。其數則不可勝紀。上因置九光扇于巖巘間。四月八日。召兩衆僧徒入內道場。禮萬佛山。是時觀者歎非人工。及覩九色光於殿中。咸謂之佛光。即九光扇也。由是上令三藏僧不空。念天竺密語千聲而退。（傳之於僧惟籍。）

李輔國恣橫無君。上切齒久矣。因寢夢登樓。見高力士領兵數百鐵騎。以戟刺輔國首。流血灑地。前後歌

呼。自北而去。遺謁者問其故。力士曰。明皇之令也。上覺。亦不敢言。輔國尋爲盜所殺。上異之。方以夢話於左右。先是肅宗賜輔國香玉辟邪二。各高一尺五寸。奇巧殆非人間所有。其玉之香。可聞於數百步。雖鑠之於金函石匱。終不能掩其氣。或以衣裾誤拂。則芬馥經年。縱澣濯數四。亦不消歇。輔國常置於座側。一日方巾櫛而辟邪忽一大笑。一悲號。輔國驚愕失據。而囅然者不已。悲號者更涕泗交下。輔國惡其恠。碎之如粉。以投厠中。其後常聞寃痛之聲。其輔國所居里巷。皓裂彌月。猶在。蓋舂之爲粉而愈香故也。不周歲而輔國死焉。初碎辟邪。輔國嬖奴慕容宮人。知異常物。隱屑二合。而魚朝恩不惡輔國之禍。以錢三十萬貫買之。及朝恩將伏誅。其香化爲白蝶。竟天而去。當時議者以奇香異寶。非人臣之所蓄也。輔國家藏珍玩。皆非人世所識。夏則於堂中設迎涼之草。其色類碧。而榦似枯竹。葉細如杉。雖若乾枯。未嘗彫落。盛暑束之牖戶間。而涼風自至。鳳首木高一尺。彫刻鸞鳳之狀。形似枯槁。毛羽脫落。不甚盡。雖嚴凝之時。置諸高堂大廈之中。而和煦之氣如二三月。故別名爲常春木。縱烈火焚之。終不燋黑焉。（涼草鳳木。或出於薛王宅。十洲記事。火林有不焚之木。殆非此類者耶。）

魚朝恩專權使氣。公卿不敢仰視。宰臣或決政事不預謀者。則睚眦曰。天下之事。豈不由我乎。於是上惡之。而朝恩幼子曰令徽。年十四五。始給事於內殿。上以朝恩故。遂特賜綠焉。未浹旬月。同列黃門。位居令徽上者。因敍立於殿前。恐其後至。遂爭路以進。無何。誤觸令徽臂。乃馳歸告朝恩。以班次居下爲同列所欺。朝恩怒。翌日於上前奏曰。臣幼男令徽。位處衆僚之下。願陛下特賜金章以超其等。（不由緋。便求紫。）上

未及語而朝恩已令所司捧紫衣而至令徽卽謝於殿前上雖知不可強謂朝恩曰卿兒着章服大宜稱也魚氏在朝動無畏憚他皆倣此其同列黃門尋遭斥逐於嶺表及朝恩被誅天下無不快焉

上纂業之始多以庶務託於鈞衡而元載專政益墮國典若非良金重寶趨趍左道則不得出入於朝廷及常袞爲相雖賄賂不行而介僻自專少於分別故升降多失其人或同列進擬稍繁則謂之沓伯由是京師語曰常無分別元好錢賢者愚而愚者賢時崔祐甫素公直與衆言曰朝廷上下相蒙善惡同致淸曹峻府爲鼠輩養資豈裨皇化耶由是益爲持權者所忌至建中初祐甫執政人心方有所歸元載末年造雲輝堂於私第雲輝香草名也出于闐國其香絜白如玉入土不朽爛春之爲屑以塗其壁故號雲輝焉而更構沉檀爲梁棟飾金銀爲戶牖內設懸黎屏風紫綃帳其屏風本楊國忠之寶也屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀爲押又絡以眞珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及紫綃帳得於南海溪洞之酋帥卽鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛夏則淸涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載臥內有紫氣而服玩之奢僭擬於帝王之家雲輝之前有池悉以文石砌其岸中有蘋陽花亦類白蘋其花紅大如牡丹不知自何而來也更有碧芙蓉香潔菡萏偉於常者載因暇日憑欄以觀忽聞歌聲淸響若十四五女子唱焉其曲則玉樹後庭花也載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中也俯而視之聞喘息之音載惡之旣甚遂剖其花一無所見卽祕之不令人說及載受戮而逸奴爲平盧軍卒人故得其實載有龍髯紫拂色如爛椹可長三尺削水精爲柄刻紅玉爲環

鈕或風雨晦暝臨流沾濕則光彩動搖奮然如怒置之於堂中夜則蚊蚋不敢入拂之爲聲鷄犬牛馬無不驚逸若垂之池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中則成瀑布三五尺未嘗輒斷燒鷰肉燻之則焯焯焉若生雲霧厥後上知其異屢言之載不得已而遂進焉（載自云得於洞庭道士張知和）載寵姬薛瑤英攻詩書善歌舞儼姿玉質肌香體輕雖旋波搖光飛鸞綵珠不能過也瑤英之母趙娟亦本岐王之愛妾也後出爲薛氏之妻生瑤英而幼以香啗之故肌香也及載納爲姬處金絲之帳卻塵之褥其褥出自句驪國一云是却塵之獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比衣龍綃之衣一襲無一二兩撦之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也唯賈至楊公南與載友善故往往得見歌舞至因贈詩曰舞怯銖衣重笑疑桃臉開方知漢成帝虛築避風臺（王子年拾遺記趙飛燕體輕恐暴風帝爲築臺焉）公南亦作長歌褒美其略曰雪面蟾娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵碧翠步無塵楚腰如柳不勝春瑤英善爲巧媚載惑之怠於庶務而瑤英之父曰宗本兄曰從義與趙娟遞相出入以搆賄賂號爲關節更與中書主吏卓倩等爲腹心而宗本輩以事告者載未嘗不頷之天下賣寶貨求大官職無不恃載權勢指薛卓爲梯媒及載死瑤英自爲俚妻矣論者以元載喪令德而崇貪名自一婦人而致也（傳於進士賈逵）

德宗皇帝英明果斷無以比德每進用公卿大臣莫不出自宸衷若聞一善可錄未嘗不稱奬之百官對敭如稍稱旨無不卽擡眉聳聽朝退輒書其姓名於座側或有奬用少所稱職故卿大夫已下謂上聖英睿每與宰臣從容詢訪時政往往呼其行第其尚賢進善皆此類也及上蒙塵幸奉天翰林學士姜

公輔。屢進嘉謀。深協上意。初、涇原兵亂長安。公輔奏云。朱泚甚有反狀。不如早爲之所。無令爲兇逆也。上倉皇之際。不暇聽從。（更云：朱泚素鎮涇原，頗得將士心，今罷兵權，居常悒悒，不如詔之以從巒駕，不然，即斬之以絕後患。）及聞段秀實之死。上執公輔手曰。姜公姜公。先見之明。可謂神略矣。盧杞朕擢自郡守。坐於廟堂。自陳百口之說。何獨慢我也。（盧杞常言：以百口保朱泚不反。）上將欲幸奉天。自攜火精劍出內殿。因嘆曰。千萬年社稷。豈爲狗鼠所竊耶。遂以劍斫檻上鐵。後猊應手而碎。左右皆呼萬歲。上曰。若碎小寇如斬後猊。不足憂也。及乘輿遇夜。侍從皆見上仗數尺光明。即火精劍也。建中二年。大林國所貢。云其國有山方數百里。出神鐵。其山有瘴毒。不可輕爲採取。若中國之君有道。神鐵即自流溢。鍊之爲劍。必多靈異。其劍之光如電。切金玉如泥。以朽木磨之。則生煙焰。以金石擊之。則火光流起。上始於行在。無藥餌以備將士金瘡。時有裨將爲流矢所中。上碎琥珀匣以賜之。其匣則火精劍匣也。近臣諫曰。陛下柰何以裨將金瘡而碎琥珀匣。上曰。今兇奴逆恣。欲危社稷。是軍中籍材用人之際。而戰士有瘡。如朕身之有瘡也。昔太宗剪鬚以付英公。今朕以人爲寶。豈以劍匣爲寶也。左右及中外聞者。無不感悅。初上欲西行。有知星者奏上曰。逢林即住。上曰。豈可令朕處林木間乎。姜公輔曰。不然。但以地名亦應也。及奉天尉賈隱林謁上於行在。上觀隱林氣宇雄俊。兼是忠烈之家。而名叶知星者語。（隱林，即天寶末賈循之猶子也。）上因延於臥內。以探籌略之深淺。隱林於獅榻前。以手板畫地。陳攻守之策。上甚異之。隱林因奏曰。臣昨夜夢日墜地。臣以頭戴日上天。上曰。日即朕也。此來事莫非前定。遂拜爲侍御史。糾劾行在。尋遷左常侍。後駕遷幸梁州。而隱林卒。

二年夏五月京師副元帥李晟收復宮闕朱泚走涇原而兵士纔餘數百人昏忽迷路不辨南北因問路於田父田父對曰豈非朱太尉耶僞宰相源休止之曰漢皇帝（泚僞號漢）田父曰天不長兇地不生惡蛇不爲龍鼠不爲虎天網恢恢去將何適泚怒將殺之忽亡其所在及去涇州百餘里泚忽馬上叫頭稱乞命而手足紛紜若有拒捍因之墜馬良久復蘇左右扶上馬問其故泚曰見段司農劉海賓杖戈執戟與朕相敵不堪其苦也時將士聞者益懷異意翌日達涇州僞節度使田希鑒閉門不納遂至寧州彭原縣爲心腹衙士韓旻薛綸朱維孝等逼而墜穽將殺之泚謂旻曰汝等朕所鍾愛今將敗績可忍共殺耶旻曰誠爲陛下腹心失則不可共爲塗炭今借陛下之首以取富貴也言未終泚首已斷泚始亂長安源休姚令言等廣陳圖讖以堅泚意及爲僞宰相日益自負休乃收圖書貯倉廩作蕭何事業或聞王師不利而喜色出面謂令言曰天下將定吾等之功豈後於蕭何矣令言曰漢皇未弱於劉季休退語僞黃門侍郎蔣諫曰若度其才卽吾爲蕭姚爲曹耳識者聞之謂休不柰官職喬琳雖受僞官而性好諧戲因語舊僚曰源公眞所謂火迫鄧侯耳

代宗朝巽國所獻奇禽馴獸自上卽位多放弃之建中二年南方貢朱來鳥形有類於戴勝而紅觜紺尾尾長於身巧解人語善別人意其音清響聞于庭外數百步宮中多所憐愛常爲玉屑和香稻以啗之則其聲益加寥亮夜則棲於金籠晝則飛翔于庭廡而俊鷹大鶻不敢近一日爲巨鵰所搏而斃宮中無不歔欷或遇其籠自開內人有善書者於金華紙上爲朱來鳥寫多心經及朱泚犯禁闈朱來鳥之

兆明矣。又大歷中，澤潞有僧，號普滿，隨意所爲，不拘僧相，或歌或哭，莫喻其旨，以言事往往有驗，故時人比爲萬迴。建中初，於潞州佛舍中題詩數篇而亡去。所記者云：此水連涇水，雙珠血滿川，青牛將赤虎，還號太平年。此水者，泚字，涇水者，自涇州兵亂，雙珠者，泚與弟滔，青牛者，興元二年乙丑歲，乙，木也，丑，牛也，是歲改貞元元年，丙，火，寅，虎也，是歲賊平故也。

上切於時政，而頗倚注于台衮之臣。每命相，密召學士草詔，及進本，上輒多改注，卽顧謂左右曰：朕處渠等極位，復以美詞褒之，所冀爲朕戮力同心，以成大化。既用崔祐甫爲相，悉以國柄委之，而祐甫事無巨細，悉皆陳諫。上曰：朕與卿道合，天下細事，卿宜隨便剖奏，無乃多疑朕也。自是祐甫之道益所公當。及楊公南、盧杞執政，報恩復讎，紊亂綱紀，朝野爲之戢手。公南既殺劉晏，士庶莫不寃痛之。明年，公南得罪，賜死崖州。時人謂劉相公寃報矣。建中元年七月乙丑，楊殺晏，二年十月乙未，貶楊爲崖州司戶，去州百里賜死，實錄云：七月庚午，晏已受誅，使迴，云至乙丑，下詔殺之。

上每臨朝，多令徵四方邱園才能學術直言極諫之士。由是提筆貢藝者，滿於闕下。上親自考試，用絕請託之門。是時文學相高，公道大振。得路者咸以推賢進善爲意。上試制科於宣政殿，或有詞理乖謬者，卽濃筆抹之至尾，如輒稱旨者，必翹足朗吟。翌日，則徧示宰臣學士曰：此皆朕門生也。是以公卿大臣已下，無不服上藻鑒。宏詞獨孤受所司試放馴象賦，及進其本，上自覽考之，稱嘆者久，因吟其句曰：化之式孚，則必受乎來獻；物或違性，斯用感於至仁。上以受爲知去就，故特書第三等，先是代宗朝文單國累進馴象三十有二，上卽位，悉令放之於荆山之南，而受不辱其受獻，不傷放弃，故賞其知去就焉。

貞元三年中，常侍自蜀使迴，進瑞鞭一，其文節高有麟鳳龜龍之形，體質微而鱗甲毛羽無不備具，其色

照爛有類琥珀於暗中揮之則如電光上雖不好寶貨祥瑞及覽此鞭頗甚稱旨稱歎遂置之于明珠匣其匣蓋飾以明珠者也

上西幸有二馬一號神智驄一號如意騮皆耳中有毛引之可長一尺（相馬經云耳中有毛長一尺者日行千里）而進退緩急皆如上意故以是名之一日花木方春上欲幸諸苑內廄控馬侍者進瑞鞭上指二駿語近臣曰昔朕西幸有二駿謂之二絕今獲此鞭可謂三絕矣遂命酒飲之左右引翼而去因吟曰鴛鴦赭白齒新齊晚日花間落碧蹄玉勒乍迴初噴沫金鞭欲下不成嘶（中書舍人韓翃詩也）

八年吳明國（洞冥記有吳明之虯）貢常燃鼎鸞峯蜜云其國去東海數萬里經挹婁沃沮等國（挹婁沃沮皆出漢東夷傳）其土宜五穀珍玉尤多禮樂仁義無剽劫人壽二百歲俗尚神僊術而一歲之內乘雲控鶴者往往有之常望有黃氣如車蓋知中國有士德王遂願入貢焉常燃鼎量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲饌不熾火而俄頃自熟香潔異於常等久食之令人反老爲少百疾不生鸞蜂蜜云其蜂之聲有如鸞鳳而身被五彩大者可重十餘斤爲窠於深巖峻嶺間大者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度則有風雷之異若惑螫人則生瘡以石上菖蒲根傅之卽愈其蜜色碧常貯之於白玉椀表裏瑩徹如碧琉璃久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑及沉痾眇跛諸僻惡之病無不療焉

杜陽雜編卷中

順宗皇帝卽位歲。拘弭國貢却火雀。一雄一雌。履水珠。常堅冰。變晝草。其却火雀。純黑大小似鶿。其聲淸。殆不類尋常禽鳥。置於火中。火自散去。上嘉其異。遂盛於水精籠。懸於寢殿。夜則宮人持蠟炬以燒之。終不能損其毛羽。履水珠色黑類鐵。大於鷄卵。其上鱗皴。其中有竅。云持入江海內。可行于洪波之上下。上始不謂之實。遂命善浮者以五色絲貫之。繫於左臂。（毒龍畏五色絲。）遣入龍池。其人則步驟於波上。若在平地。亦潛於水中。良久復出。而徧體略無霑濕。上奇之。因以御饌賜使人。至長慶中。嬪御試弄於海池上。遂化爲黑龍。入于池內。俄而雲煙暴起。不復追討矣。常堅冰云其國有大凝山。中有冰。千年不釋。及賫至京師。潔冷如故。雖盛暑赭日。終不消嚼之。卽與中國者無異。變晝草。有類芭蕉。可長三尺。而一莖千葉。樹之則百步內昏黑如夜。始藏於百寶匣中。其上緘以胡書。上見而怒曰。背明向暗之物。是何貴也。遂命幷匣焚之於使前。使初不爲樂。及退。謂鴻臚曰。本國以變晝爲異。今皇帝以向暗爲非。可謂明德也。

永貞元年。南海貢奇女盧眉娘。年十四。（眉嫵、生而眉如綠細長也。）稱本北祖帝師之裔。自大足中流落於嶺表。（後漢盧景裕、景宣、景融、兄弟四人。皆爲帝師。因號爲帝師也。）幼而慧悟。工巧無比。能於一尺絹上。繡法華經七卷。字之大小。不逾粟粒。而點畫分明。細於毛髮。其品題章句。無有遺闕。更善作飛僊蓋。以絲一縷分爲三縷。染成五彩。於掌中

結爲傘蓋五重。其中有十洲、三島、天人、玉女、臺殿、麟鳳之象。而外列執幢捧節之童。亦不啻千數。其蓋闊一丈。秤之無三數兩。自煎靈香膏傅之。則虬硬不斷。上歎其工。謂之神助。因令止於宮中。每日但食胡麻飯二三合。至元和中。憲宗皇帝嘉其聰慧而奇巧。遂賜金鳳環以束其腕。知眉娘不願住禁中。遂度以黃冠。放歸南海。仍賜號曰逍遙。及後神遷。香氣滿室。弟子將葬。舉棺覺輕。卽徹其蓋。惟有藕屨而已。後入海人往往見乘紫雲遊於海上。是時羅浮處士李象先作盧逍遙傳。而象先之名無聞。故不爲世人傳焉。

憲宗皇帝寬仁大度。不妄喜怒。及便殿與宰臣言政事。莫不嚴肅容貌。是以進善黜惡。俗泰刑清。而天下風化矣。或延英入閤。未嘗不以生民哀樂爲意。或四方進歌舞妓樂。上皆不納。則謂左右曰。六宮之內。嬪御已多。一旬之中。資費盈萬。豈可剝膚搥髓。強娛耳目焉。其儉德憂人。皆此類也。

吳元濟之亂淮西。以宰臣裴度爲元帥。及對於殿上。曰。僞蔡稱兵。朕於擇帥。甚難其人也。且安天下用將帥。如造大舟以越滄海。其功則多。其成則大。一日萬里。無所不屆。若乘一葉而蹈洪波。其功也寡。其覆也速。朕今託元老以摧狂寇。眞謂一日萬里矣。度曰。微臣無狀。叨蒙大用。唯慮一丸之卵。不足以勝太山。款段之馬。不足以行千里。但竭臣至忠。以仗宗廟之靈。臣雖不才。敢以死效命。泣下沾濡。若不勝語。上亦爲之動容。

元和五年。內給事張惟則。自新羅使迴。云於海上泊洲島間。忽聞鷄犬鳴吠。似有煙火。遂乘月閑步。約及

一二里。則見花木臺殿。金戶銀闕。其中有數公子。戴章甫冠。着紫霞衣。吟嘯自若。惟則知其異。遂請謁見。公子曰。汝何所從來。惟則具言其故。公子曰。唐皇帝乃吾友也。汝當旋去。爲吾傳語。俄而命一青衣捧金龜印以授。惟則乃置之於寶函。復謂惟則曰。致意皇帝。惟則遂持之還舟中。迴顧舊路。悉無蹤蹟。金龜印長五寸。上負黃金玉印。面方一寸八分。其篆曰。鳳芝龍木。受命無疆。惟則達京師。卽具以事進。上曰。朕前生豈非僊人乎。及覽龜印。歎異良久。但不能諭其文爾。因命緘以紫泥玉鑰。致于帳內。其上往往見五色光。可長數尺。是月。寢殿前連理樹上生靈芝二株。宛如龍鳳。上因嘆曰。鳳芝龍木。寧非此驗乎。

上好神僊不死之術。而方士田佐元、僧大通。皆令入宮禁。以鍊石爲名。時有處士伊祁元解。綰髮童顏。氣息香潔。常乘一黃牝馬。纔高三尺。不啗芻粟。但飲醇酎。不施轡勒。唯以青氈藉其背。常遊歷青兗間。若與人款曲語話千百年事。皆如目擊。上知其異人。遂令密召入宮。處九華之室。設紫茭之席。飲龍膏之酒。紫茭席色紫而類菱葉。光軟香淨。冬温夏涼。龍膏酒、黑如純漆。飲之令人神爽。此木烏弋山離國所獻。（烏弋山離國、見班固西域傳。）上每日親自訪問。頗加敬仰。而元解魯朴。未嘗閑人臣禮。上因問曰。先生春秋既高。而顏色不老。何也。元解曰。臣家于海上。常種靈草食之。故得然也。卽於衣間出三等藥實。爲上種於殿前。一曰雙鱗芝。二曰六合葵。三曰萬根藤。雙鱗芝色褐。一莖兩穗。隱隱形如鱗。頭尾悉具。其中有子如瑟瑟焉。六合葵色紅。而葉類於蓑葵。始生六莖。其上合爲一株。共生十二葉。內出二十四花。花如桃花。

而一朵千葉。一葉六影。其成實如相思子。萬根藤一子而生萬根。枝葉皆碧。鉤連盤屈。可蔭一畝。其花鮮潔。狀類芍藥。而蘂色殷紅。細如絲髮。可長五六寸。一朵之內。不啻千萬。亦謂之絳心藤。靈草既成。人莫得見。元解請上自采餌之。頗覺神驗。由是益加禮重。遇西域有進美玉者二。亡其國名。一圓一方。徑各五寸。光彩凝冷。可鑑毛髮。時元解方坐於上前。熟視之曰。此一龍玉也。一虎玉也。上驚而問曰。何謂龍玉虎玉耶。元解曰。圓者龍也。生於水中。爲龍所寶。若投之水。必虹蜺出焉。方者虎也。生於嵓谷。爲虎所寶。若以虎毛拂之。卽紫光迸逸。而百獸慴服。上異其言。遂令試之。各如其說。詢得玉之由。使人曰。一自漁者得。一自獵者獲。上因命取龍虎二玉。以錦囊盛之於內府。元解將還東海。亟請於上。上未之許。過宮中刻木作海上三山。綵繪華麗。間以珠玉。上因元日與元解觀之。指蓬萊曰。若非上僊。無由得及此境。元解笑曰。三島咫尺。誰曰難及。臣雖無能。試爲陛下一遊。以探物象妍醜。卽踴體於空中。漸覺微小。俄而入於金銀闕內。左右連聲呼之。竟不復有所見。上追思歎恨。僅成贔屭。因號其山爲藏眞島。每詰旦。於島前焚鳳腦香。以崇禮敬。後旬日。青州奏云。元解乘黃牝馬過海矣。

八年。大軫國貢重明枕、神錦衾、碧麥、紫米。云其國在海東南三萬里。當軫宿之位。故曰大軫國。經合邱禹臺之山。（合邱禹臺山。見山海經。）重明枕長一尺二寸。高六寸。潔白逾於水精。中有樓臺之狀。四方有十道士。持香執簡。循環無已。謂之行道眞人。其樓臺瓦木丹青。眞人衣服簪帔。無不悉具。通瑩焉。如水覩物。神錦衾、冰蠶絲所織也。方二丈。厚一寸。其上龍文鳳彩。殆非人工。其國以五色彩石甃池塘。採大柘葉飼蠶於

池中。始生如蚊睫。游泳於其間。及老可五六寸。池中有挺荷。雖驚風疾吹。不能傾動。大者可闊三四尺。而蠶經十五月。卽跳入荷中。以成其蠶形。如斗。自然五色。國人繰之以織神錦。亦謂之靈泉絲。上始覽錦衾。與嬪御大笑曰。此不足以爲嬰兒繃蓐曷能爲我被耶。使者曰。此錦之絲。水蠶也。得水則舒。水火相反。遇火則縮。遂於上前。令四官張之。以水一噴。卽方二丈五色煥爛。遂於向時。上乃嘆曰。本乎天者親上。本乎地者親下。不亦然哉。則却令以火逼之。須臾如故。上益異之。翌日、出示術士田元佐李元戢焉。碧麥、大於中華之麥粒。表裏皆碧。香氣如粳米。食之體輕。久則可以御風。紫米有類苣蕘。炊一升得飯一斗。食之令人髭髮縝黑。顏色不老。久則後天不死。上因中元日薦于元元皇帝。故當時道士有得食者。（得於太清宮道士朱璟中。）

穆宗皇帝殿前種千葉牡丹。花始開。香氣襲人。一朵千葉。大而且紅。上每覩芳盛。歎曰。人間未有。自是宮中每夜卽有黃白蛺蝶萬數。飛集于花間。輝光照耀。達曉方去。宮人競以羅巾撲之。無有獲者。上令張網於空中。遂得數百。於殿內縱嬪御追捉以爲娛樂。遲明視之。則皆金玉也。其狀工巧。無以爲比。而內人爭用絳縷絆其脚。以爲首飾。夜則光起粧奩中。其後開寶廚。覩金錢玉屑之內。有蠕蠕將化爲蝶者。宮中方覺焉。

飛龍衞士韓志和。本倭國人也。善彫木作鸞鶴鵁鶄之狀。飲啄動靜。與眞無異。以關捩置於腹內。發之則凌雲奮飛。可高三尺。至一二百步外。方始却下。兼刻木作猫兒以捕鼠雀。飛龍使異其機巧。遂以事奏。

上覩而悅之。志和更彫踏床。高數尺。其上飾之以金銀綵繒。謂之見龍床。置之則不見龍形。踏之則鱗鬣爪牙俱出。及始進上。以足履之。而龍夭矯若得雲雨。上怖畏。遂令撤去。志和伏於上前。曰。臣愚昧。致有驚忤聖躬。臣願別進薄伎。稍娛至尊耳目。以贖死罪。上笑曰。所解何伎。試爲我作之。志和遂於懷中出一桐木合子。方數寸。中有物。名蠅虎子。數不啻一二百焉。其形皆赤。云以丹砂喂之故也。乃分爲五隊。令舞涼州。上令召樂以舉其曲。而虎子盤迴宛轉。無不中節。每遇致詞處。則隱隱如蠅聲。及曲終。纍纍而退。若有尊卑等級。志和臂虎子。令於上前獵蠅。於數百步之內。如鶻捕雀。罕有不獲者。上嘉其小有可觀。卽賜以雜綵銀椀。志和出宮門。悉轉施于他人。不逾年。竟不知志和之所在。

敬宗皇帝寶歷元年。南昌國獻玳瑁盆。浮光裘。夜明犀。其國有酒山、紫海。蓋山有泉。其味如酒。飲之甚美。醉則經月不醒。紫海水色如爛椹。可以染衣。其龍魚龜鼈砂石草木。無不紫焉。玳瑁盆可容十斛。外以金玉飾之。及盛夏。上置於殿內。貯水令滿。遣嬪御持金銀杓。酌水相沃以爲嬉戲。終不竭焉。浮光裘。卽海水染其色也。以五彩蹙成龍鳳。各一千三百。絡以九色眞珠。上衣之以獵北苑。爲朝日所照。而光彩動搖。觀者皆眩其目。上亦不爲之貴。一日。馳馬從禽。忽值暴雨。而浮光裘略無沾潤。上方嘆爲異物也。夜明犀。其狀類通天。夜則光明。可照百步。覆縉千重。終不能掩其輝煥。上令解爲腰帶。每遊獵。夜則不施蠟炬。有如晝日。

寶歷二年。渰東國貢舞女二人。一曰飛鸞。二曰輕鳳。脩眉夥首。蘭氣融冶。冬不纊衣。夏不汗體。所食多荔

枝梗實金屑龍腦之類。衣毾㲪羅之衣。戴輕金之冠。表異國所貢也。毾㲪羅衣無縫而成其紋。巧織人未之識焉。輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀。仍飾以五彩細珠。玲瓏相續。可高一尺。秤之無二三分。上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺。每歌聲一發。如鸞鳳之音。百鳥莫不翔集其上。及觀於庭際。舞態艷逸。更非人間所有。每歌罷。上令內人藏之金屋寶帳中。蓋恐風日所侵故也。由是宮中語曰。寶帳香重重。一雙紅芙蓉。

上降日。大張音樂。集天下百戲於殿前。時有妓女石火胡。本幽州人也。挈養女五人。纔八九歲。於百尺竿上。張弓絃五條。令五女各居一條之上。衣五色衣。執戟持戈。舞破陣樂曲。俯仰來去。赴節如飛。是時觀者目眩心怯。火胡立於十重朱畫牀子上。令諸女迭踏以至半空。手中皆執五彩小幟。牀子大者始一尺餘。俄而手足齊舉。爲之踏渾脫。歌呼抑揚。若履平地。上賜物甚厚。文宗卽位。惡其太險傷神。遂不復作。

文宗皇帝尙賢樂善。罕有倫比。每與宰臣學士論政事之暇。未嘗不話才術文學之士。故當時以文進者。無不謂焉。於是上每視朝後。卽閱羣書。見無道之君行狀。則必扼腕歔欷。讀堯舜禹湯傳。則歡呼斂衽。謂左右曰。若不甲夜視事。乙夜觀書。何以爲人君耶。每試進士及諸科舉人。上多自出題目。及所司進所試。而披覽吟誦。終日忘倦。常延學士於內廷。討論經義。較量文章。令宮女已下侍茶湯飲饌。而李訓講周易微義。頗叶於上意。時方盛夏。遂命取水玉腰帶及辟暑犀如意以賜訓。訓謝之。上曰。如意足

以與卿爲談柄也。上讀高郢無聲樂賦。白居易求元珠賦。謂之元祖。（傳於水部貢嵩員外。）

大和九年。誅王涯、鄭注後。仇士良專權恣意。上頗惡之。或登臨遊幸。雖百戲駢羅。未嘗爲樂。往往瞠目獨語。左右莫敢進問。因題詩曰。輦路生春草。上林花滿枝。憑高何限意。無復侍臣知。上於內殿前看牡丹。翹足憑欄。忽吟舒元輿牡丹賦云。俯者如愁。仰者如語。含者如咽。吟罷方省元輿詞。不覺嘆息良久。泣下沾臆。時有宮人沈阿翹爲上舞河滿子。調聲風態。率皆宛暢。曲罷。上賜金臂環。卽問其從來。阿翹曰。妾本吳元濟之妓女。濟敗。因以聲律得爲宮人。俄遂進白玉方響。云本吳元濟所與也。光明皎潔。可照十數步。言其犀槌、卽響犀也。凡物有聲。乃響應其中焉。架則雲檀香也。而文彩若雲霞之狀。芬馥着人。則彌月不散。制度精妙。固非中國所有。上因令阿翹奏涼州曲。音韻清越。聽者無不淒然。上謂之天上樂。乃選內人與阿翹爲弟子焉。

開成初。宮中有黃色蛇。夜自寶庫中出。遊於階庭間。光彩照灼。不可撿捕。宮人擲珊瑚玦擊之。遂幷玦而亡去。掌庫者具以事告。上令徧搜庫內。乃得黃金蛇。而珊瑚玦着其首。上熟視之曰。昔隋煬帝爲晉王時。以黃金蛇贈陳夫人。吾不知此蛇得自何處。左右因覩頷下有麼字。上瞿然曰。果不失朕所疑耳。阿麼、煬帝小字也。上之博學敏悟。率多此類。遂命取玻瓈連環。繫於玉巵之前足。其後更不復見焉。（以鬻能啗蛇也。）

上好食蛤蜊。一日、左右方盈盤而進。中有擘之不裂者。上疑其異。乃焚香祝之。俄頃自開。中有二人。形眉

端秀。體質悉備。螺髻瓔珞。足履菡萏。謂之菩薩。上遂置之於金粟檀香合。以玉屑履之。賜興善寺令致敬禮。至會昌中毀佛舍。遂不知所在。（傳之涇州從事陳訥。）

王涯初爲大官。名德聞望。頗爲朝廷欽仰。末年恃寵固位。爲士大夫譏之。其所居之地。妖怪屢見。知氣者以不吉語告之。而涯廣自引論。曾無休退之意。及伏誅。時人謂王公禍至不省。惑矣。

鄭注奸險左道。熒惑人主。爲天下側目。鄭鎮鳳翔日。有草如菌。生於紫金帶上。注既心有所圖。乃喜謂芝瑞。識者以物反其所。夫草生於土。常也。今生於金。是反常也。鄭氏之禍將至。其不久矣。注又嘗置藥篋。藥化爲青蠅萬數飛去。注頗惡之。數日不視事。未踰月而誅焉。

賈餗布衣時。謁滑臺節度使賈躭。躭以餗宗黨。復喜其文才宏麗。由是延納之。忽一日。賓客大會。有善相者在躭座中。及餗退。而相者謂曰。向來賈公子。神氣俊逸。當位極人臣。然當執政之時。朝廷微變。若當此際。諸公宜早避焉。躭頷之。以至動容。及大和初。餗秉鈞衡。有知者潛匿於山谷間。十有三四耳。

王沐者。涯之再從弟也。家於江南。老而且窮。以涯執相權。遂跨蹇驢至京師。索米傲舍。經三十餘月。始得一見涯於門屏。所望不過一簿尉耳。涯潦倒無鷹序之情。大和九年秋。沐方說涯之嬖奴。以導所欲。涯始一召見款曲。而許徵官處焉。自是旦夕造涯之門。以俟其命。及涯敗露伏法。仇士良收王氏家族。沐方在涯私第。以爲族人。被執而腰斬之。

舒守謙、卽元輿之族也。聰敏慧悟。富有春秋。元輿以源流非遠。而禮遇頗厚。經歲處元輿舍。未嘗一日閒

怠于車服飲饌。元輿謂之猶子。薦取明經第。官歷祕書郎。及持相印。許列淸曹命之。無何末年。以非過怒守謙。至于朔旦伏謁。頓不相見。由是日加譴責。亦爲童僕輩白眼。守謙旣不自安。遂置書于門下。辭往江南。元輿亦不見問。翌日辦裝出長安。咨嗟蹇分。怊悵自失。卽駐馬迴望。泣涕漣洳。始達昭應。忽聞元輿之禍釋然驚喜。（是時於宰相宅收捕家口。不問粗疎。並從誅戮。）當時論者以王舒禍福之異。有定分焉。

杜陽雜編卷下

武宗皇帝會昌元年。夫餘國（夫餘國。見漢東夷傳。）貢火玉三斗。及松風石。火玉色赤。長半寸。上尖下圓。光照數十步。積之可以燃鼎。嘗之室內。則不復挾纊。才人常用煎澄明酒。其酒亦異方所貢也。色紫如膏。飲之令人骨香。松風石方一丈。瑩徹如玉。其中有樹形。若古松偃蓋。颯颯焉而涼飈生於其間。至盛夏。上令置諸殿內。稍秋風颼颼。即令撤去。上好神僊術。遂起望僊臺。以崇朝禮。復脩降眞臺。春百寶屑以塗其地。瑤楹、金栱、銀檻、玉砌。晶熒炫耀。看之不定。內設玳瑁帳。火齊牀。焚龍火香。薦無憂酒。此皆仙國所獻也。（亡其國名。）上每齋戒沐浴。召道士趙歸眞已下。共探希夷之理。由是室內生靈芝二株。皆如紅玉。又渤海貢馬腦槽、紫瓷盆。馬腦槽方三尺。深色如茜。所製工巧無比。用貯神僊之書。置之帳側。紫瓷盆量容半斛。內外通瑩。其色純紫。厚可寸餘。舉之則若鴻毛。上嘉其光潔。遂處於僊臺祕府。以和藥餌。後王才人擲玉環。誤缺其半。菽上猶歎息久之。（傳於濮州刺史楊坦。）

處士元藏幾。自言是後魏清河孝王之孫也。隋煬帝時。官奉信郎。大業元年。爲過海使判官。遇風浪壞船。黑霧四合。同濟者皆不救。而藏幾獨爲破木所載。殆經半月。忽達于洲島間。洲人問其從來。藏幾具以事對。洲人曰。此乃滄浪洲。去中國已數萬里。乃出菖蒲酒、桃花酒飲之。而神氣清爽焉。其洲方千里。花木常如二三月。地土宜五穀。人多不死。亦出鳳凰、孔雀、靈牛、神馬之屬。又產分蒂瓜。瓜長二尺。其色如

棬一顆二蔕有碧聚丹栗皆大如梨其洲人多衣縫掖衣戴遠遊冠輿之語中華事則歷歷如在目前所居或金闕銀臺玉樓紫閣奏簫韶之樂飲香霧之醑洲中有久視山山下出澄綠水其泉闊一百步亦謂之流綠渠雖投之金石終不沉沒故洲人以瓦鐵爲船舫又有良金池可方數十里水石沙泥皆如金色其中有四足魚（今刑部盧溥員外云金義嶺有池如盆其中有魚皆四足）又有金蓮花洲人研之如泥以間彩繪光影煥爛與眞金無異但不能入火而已更有金蕊花其花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以爲首飾且有語曰不戴金蕊花不得在僊家又有強木造舟楫其上多飾珠玉以爲遊戲強木不沉木也方一寸重百斤巨石縋之終不能沒藏幾淹駐既久忽思中國洲人遂製凌風舸以送之激水如箭不旬日卽達于東萊問其國乃皇唐也詢年號則貞元也訪鄉里則榛蕪也追子孫皆疎屬也自隋大業元年至貞元末殆二百年矣有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中藏幾呼之則至或令銜珠或令授人語乃謂之傳信鳥本出滄浪洲也藏幾工詩好酒混俗無拘檢數十年間遍遊無定人莫知之惟趙歸眞常與藏幾弟子九華道士葉通微相遇遂得其實歸眞往往以藏幾之異備奏于上上令謁者賫手詔急徵及至中路忽然亡去謁者惶怖卽上疏具言其故上覽疏咨嗟曰朕不能如明皇帝以降異人後有人見藏幾泛小舟於海上者至今江表道流大傳其事焉

宣宗皇帝英明儉德器識高遠比在藩邸常爲諸王典式忽一日不豫神光滿身南面獨語如對百寮鄭太后惶恐慮左右有以此事告者遂奏文宗云上心疾文宗召見熟視上貌以玉精如意撫背曰此眞

我家他日英主豈曰心疾乎。卽賜上御馬金帶。仍令選良家子以納上宅。及卽位。時人比漢文帝。衣澣濯之衣。饌不兼味。先是宮中每欲行幸。卽先以龍腦鬱金藉其地。自上垂拱。並不許焉。凡與朝士從容未嘗一日不論儒學。而頗注意於貢舉。常於殿柱上題鄉貢進士字。或大臣出鎭。卽賦詩賜之。凡欲對公卿百寮。必先嚴整容止。更衣盥手。然後方出。語及庶政。則終日忘倦。章奏有不欲左右見者。率皆焚爇。倡優妓樂。或彌日嬉戲。上未嘗等閑破顏。縱賜與亦甚寡薄。一日後宮有疾。召醫人侍湯藥。洎平愈。上袖出金數兩遺之。醫者將謝。遽止之曰。勿使內官知。言出於外。更使諫官上疏也。其儉靜率多此類。

大中初。女蠻國貢雙龍犀。有二龍鱗鬣爪角悉備。明霞錦。云鍊水香麻以爲之也。光耀芬馥。着人五色相間。而美麗於中國之錦。其國人危髻金冠。瓔珞被體。故謂之菩薩蠻。當時倡優遂製菩薩蠻曲。文士亦往往聲其詞。更有女王國貢龍油綾。魚油錦。紋彩尤異。皆入水不濡濕。云有龍油魚油故也。優者亦作女王國曲。音調宛暢。傳於樂部。（後漢東夷傳云。海中有女王國。視井卽有孕。又梁朝公子傳云。女國有六。）

大中初。日本國王子來朝。獻寶器音樂。上設百戲珍饌以禮焉。王子善圍棋。上勑顧師言待詔爲對手。王子出楸玉局、冷暖玉棋子。云本國之東三萬里。有集眞島。島上有凝霞臺。臺上有手談池。池中生玉棋子。不由製度。自然黑白分焉。冬溫夏冷。故謂之冷暖玉棋子。又產如楸玉。狀類楸木。琢之爲棋局。光潔可鑒。及師言與之敵手。至三十三下。勝負未決。師言懼辱君命。而汗手凝思。方敢落指。則謂之鎭神頭。乃是解兩征勢也。王子瞪目縮臂。已伏不勝。迴語鴻臚曰。待詔第幾手耶。鴻臚詭對曰。第三手也。師言

實第一國手矣王子曰願見第一曰王子勝第三方得見第二勝第二方得見第一今欲躁見第一其可得乎王子掩局而吁曰小國之一不如大國之三信矣今好事者尚有顧師言三十三鎮神頭圖羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老立於牀前則髮垂至地坐於暗室則目光可長數丈每採藥於深巖峻谷則有毒龍猛獸往來衛護或晏然居家人有具齋邀之雖一日百處無不分身而至或與人飲酒則袖出一壺纔容一二升縱客滿座而傾之彌日不竭或他人命飲即百斗不醉夜則垂髮於盆中其酒瀝瀝而出麴蘗之香輒無減耗或與獵人同羣有非朋遊者俄而見十數人儀貌無不間別或飛朱篆於空中則可屆千里有病者以布巾拭之無不應手而愈及上召入內廷遇之甚厚每與從容論道率皆協於上意因問曰長生之道可致乎集曰撒聲色去滋味哀樂如一德施無偏自然與天地合德日月齊明則致堯舜禹湯之道而長生久視之術何足難哉又問先生之道孰愈於張果曰臣不知其他但少於果耳及退上遣嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休於所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎中貴人皆不喻其言于時上召令速至而集纔及玉堦謂上曰盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早已知矣坐於御榻前上令宮人侍茶湯有笑集貌古布素者而緇髮絳脣年纔二八須臾忽變成老嫗鷄皮鮐背髮鬢皤然宮人悲駭於上前流涕不已上知宮人之過促令謝告先生而容質却復如故上因語京師無荳蔻荔枝花俄頃二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下又嘗賜甘子集曰臣山下有味逾於此者上曰朕無復得之集遂取上前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撒盤即

甘子至矣。芬馥滿殿。其狀甚大。上食之。嘆其甘美無匹。又問曰。朕得幾年天子。卽把筆書曰。四十年。但十字挑脚。上笑曰。朕安敢望四十年乎。及晏駕。乃十四年也。集初辭上歸山。自長安至江陵。於一布囊中探金錢以施貧者。約數十萬。中使從之。莫知其所出。既至中路。忽亡其所在。使臣惶恐不自安。後數日。南海奏先生歸羅浮山矣。

大中末。舒州奏衆鳥成巢。闊七尺。高一丈。而鸛雀鷹鸛。水禽山鳥。無不親狎如一。又有鳥。人面綠毛。觜爪悉紺。其聲曰甘蟲。因謂之曰甘蟲。時人畫圖鬻於市肆焉。

懿宗皇帝器度沉厚。形貌瓌偉。在藩邸時。疾疹方甚。而郭淑妃見黃龍出入於臥內。上疾稍間。妃異之。具以事聞。上曰。無泄是言。貴不見忘。又嘗大雪盈尺。上寢室上輒無分寸。諸王見者。無不異之。

大中末。京城小兒裸布蘸水。向日張之。謂捩暈。及上自鄆王卽位。捩暈之言應矣。

宣宗製泰邊陲曲。其詞曰。海岳晏咸通。及上垂拱而年號咸通焉。上仁孝之道。出於天性。鄭太后厭代。而蔬素悲咽。同士人之禮。公卿奉慰者。無不動容。以至酸鼻。

咸通九年。同昌公主出降。宅于廣化里。賜錢五百萬貫。仍罄內庫寶貨以實其宅。至于房櫳戶牖。無不以珍異飾之。又以金銀爲井欄。藥臼、食槽、水槽、釜鐺、盆甕之屬。仍鏤金爲笊籬、箕筐。製水精、火齊、琉璃、玳瑁等牀。悉楮以金龜銀鋌。又琢五色玉器爲什合。百寶爲圓案。又賜金麥、銀米。共數斛。此皆太宗朝條支國所獻也。堂中設連珠之帳。却寒之簾。犀簟、牙席、龍鬚、鳳褥。連珠帳、續眞珠爲之也。却寒簾類玳瑁。

斑有紫色云却寒之鳥骨所爲也。未知出自何國。又有鷓鴣枕、翡翠匣、神絲繡被。其枕以七寶合成。爲鷓鴣之狀。翡翠匣積毛羽飾之。神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉。其精巧華靡絕比。其上綴以靈粟之珠。珠如粟粒。五色輝煥。又帶燭忿犀。如意玉。其犀圓如彈丸。入土不朽。爛帶之令人燭忿怒。如意玉類桃實。上有七孔。云通明之象也。又有瑟瑟幕、紋布巾、火鼠綿、九玉釵。其幕色如瑟瑟。闊三丈。長一百尺。輕明虛薄。無以爲比。向空張之。則疎朗之紋。如碧絲之貫眞珠。雖大雨暴降。不能濕溺。云以鮫人瑞香膏傅之故也。紋布巾。卽手巾也。潔白如雪。光軟特異。拭水不濡。用之彌年。不生垢膩。二物稱得之鬼谷國。火鼠綿云出炎洲。絮衣一襲。用一兩稍過度。則熇蒸之氣。不可近也。九玉釵。上刻九鸞。皆九色。上有字曰玉兒。工巧妙麗。殆非人工所製。有得之金陵者。以獻公主。酬之甚厚。一日晝寢。夢絳衣奴授語云。南齊潘淑妃取九鸞釵及覺。具以夢中之言。言於左右。洎公主薨。其釵亦亡。其處。韋氏異其事。遂以實話於門人。或有云。玉兒卽潘妃小字也。逮諸珍異。不可具載。自兩漢至皇唐。公主出降之盛。未之有也。公主乘七寶步輦。四面綴五色香囊。囊中貯辟寒香、辟邪香、瑞麟香、金鳳香。此香異國所獻也。仍雜以龍腦金屑。刻鏤水精、馬腦、辟塵犀、爲龍鳳花。其上仍絡以眞珠玳瑁。又金絲爲流蘇。彫輕玉爲浮動。每一出遊。則芬馥滿路。晶熒照灼。觀者眩惑其目。是時中貴人買酒於廣化旗亭。忽相謂曰。坐來香氣。何太異也。同席曰。豈非龍腦耶。曰。非也。余幼給事於嬪御宮。故常聞此。未知今日由何而致。因顧問當壚者。遂云。公主步輦夫以錦衣換酒於此也。中貴人共視之。益歎其異。上每賜御饌湯物。而道路

之使相屬。其饌有靈消炙、紅虬脯。其酒有凝露漿、桂花醑。其茶則綠華紫英之號。靈消炙、一羊之肉。取之四兩。雖經暑毒。終不見敗。紅虬脯、非虬也。但佇於盤中。則健如虬。紅絲高一尺。以筯抑之無數。分撤則復其故。迨諸品味。人莫能識。而公主家饜飫。如里中糠粃。一日、大會韋氏之族於廣化里。玉饌俱列。暑氣將甚。公主命取澄水帛。以水醮之。掛于南軒。良久。滿座皆思挾纊。澄水帛長八九尺。似布而細。明薄可鑒。云其中有龍涎。故能消暑毒也。韋氏諸家。好爲葉子戲。夜則公主以紅琉璃盤盛夜光珠。令僧祁捧立堂中。而光明如晝焉。公主始有疾。召術士米寶爲燈法。乃以香蠟燭遺之。米氏之鄰人。覺香氣異常。或詣門詰其故。寶具以事對。其燭方二寸。上被五色文。卷而爇之。竟夕不盡。郁烈之氣。可聞於百步。餘煙出其上。卽成樓閣臺殿之狀。或云。蠟中有蜃脂故也。公主疾既甚。醫者欲難其藥。餌奏云。得紅蜜白猿膏食之可愈。上令訪內庫。得紅蜜數石。本兜離國所貢也。白猿脂數甕。本南海所獻也。（山海經曰。南方有山。中多白猿。）雖日加餌。一無其驗。而公主薨。上哀痛之。自製挽歌詞。令百官繼和。及庭祭日。百司與內官皆用金玉飾車輿服玩。以焚於韋氏之庭。家人爭取其灰以擇金寶。及葬於東郊。上與淑妃御延興門。出內庫金玉駝馬、鳳凰、麒麟。各高數尺。以爲威儀。其衣服玩具。悉與生人無異。一物已上。皆至一百二十舁。刻木爲樓閣宮殿、龍鳳花木、人畜之象者。不可勝計。以絳羅多繡絡金銀瑟瑟爲帳幕者。亦各千隊。結爲幢節傘蓋。彌街翳日。旌旗珂珮。兵士鹵簿。率多加等。以賜紫尼及女道士爲侍從引翼。焚升霄降靈之香。擊歸天紫金之磬。繁華輝煥。殆二十餘里。上賜酒一百斛。餅餤三十駱駝。各徑闊二尺。飼役

夫也。京城士庶。罷市奔看。汗流相屬。惟恐居後。及靈車過延興門。上與淑妃慟哭。中外聞者無不傷泣。同日葬乳母。上又作祭乳母文。詞理悲切。人多傳寫。是後、上晨夕惴心掛想。李可及進歎百年曲。聲詞怨感。聽之莫不淚下。又教數千人作歎百年隊。取內庫珍寶。彫成首飾。畫八百疋。官絁作魚龍波浪文以爲地衣。每一舞而珠翠滿地。可及官歷大將軍。賞賜盈萬。甚無狀。左軍容使西門季元。素鯁直。乃謂可及曰。爾恣巧媚以惑天子。滅族無日矣。可及恃寵。亦無改作。可及善轉喉舌。對至尊弄媚眼。作頭腦連聲作詞。唱新聲曲。須臾卽百數方休。時京城不調少年相效。謂之拍彈。聲去。一日、可及乞假爲子娶婦。上曰。卽令送酒米。以助汝嘉禮。可及至舍。見一中使監二銀榼。各高二尺餘。宜賜可及。始謂之酒。及封啓。皆實中也。上賜可及金麒麟。高數尺。可及取官車載歸私第。西門季元曰。今日受賜。更用官車。他日破家。亦須輦還內府。不道受賞。徒勞牛足。後可及坐流嶺南。其舊賜珍玩。悉皆進納。君子謂西門有先見之明。

上敬天竺教。十二年冬。製二高座。賜新安國寺。一曰講座。一曰唱經座。各高二丈。研沉檀爲骨。以漆塗之。鏤金銀爲龍鳳花木之形。偏覆其上。又置小方座。前陳經案。次設香盆。四隅立金顚伽。高三丈。磴道欄檻。無不悉具。前繡錦襜褥。精巧奇絕。冠于一時。卽設萬人齋。勑大德僧撒首爲講論。上敭修安國寺臺殿廊宇。制度宏麗。就中三間。華飾祕邃。天下稱之爲最。工人以夜繼日而成之。上親幸賞勞。觀者如堵。降誕日。於宮中結綵爲寺。賜升朝官已下錦袍。李可及嘗教數百人作四方菩薩蠻隊。

十四年春。詔大德僧數十輩於鳳翔法門寺迎佛骨。百官上疏諫。有言憲宗故事者。上曰。但生得見。歿而無恨也。遂以金銀爲寶刹。以珠玉爲寶帳香舁。仍用孔雀氈毛飾其寶刹小者高一丈。大者二丈。刻香檀爲飛簷花檻。瓦木階砌之類。其上徧以金銀覆之。舁一刹則用夫數百。其寶帳香舁。不可勝紀。工巧輝煥。與日爭麗。又悉珊瑚、馬腦、眞珠、瑟瑟綴爲幡幢。計用珍寶。不啻百斛。其剪綵爲幡爲傘。約以萬隊。四月八日。佛骨入長安。自開遠門安福樓。夾道佛聲震地。士女瞻禮。僧徒道從。上御安福寺。親自頂禮。泣下霑臆。卽召兩街供奉僧。賜金帛各有差。而京師耆老元和迎眞體者。悉賜銀椀錦綵。長安豪家競飾車服。駕肩彌路。四方挈老扶幼來觀者。莫不蔬素以待恩福。時有軍卒斷左臂於佛前。以手執之。一步一禮。血流灑地。至於肘行膝步。齧指截髮。不可算數。又有僧以艾覆頂上。謂之鍊頂。火發痛作。卽掉其首。呼叫坊市。少年擒之。不令動搖。而痛不可忍。乃號哭臥於道上。頭頂焦爛。舉止蒼迫。凡見者無不大哂焉。上迎佛骨入內道場。卽設金花帳、温凊牀、龍鱗之席、鳳毛之褥。焚玉髓之香。薦瓊膏之乳。皆九年訶陵國所貢獻也。初迎佛骨。有詔令京城及畿甸於路傍壘土爲香刹。或高一二丈。迨八九尺。悉以金翠飾之。京城之內。約及萬數。是妖言香刹搖動。有佛光慶雲現。路衢說者。迭相爲異。又坊市豪家。相爲無遮齋大會。通衢間結綵爲樓閣臺殿。或水銀以爲池。金玉以爲樹。競聚僧徒。廣設佛像。吹螺擊鈸。燈燭相繼。又令小兒玉帶金額。白脚呵唱於其間。恣爲嬉戲。又結錦繡爲小車輿。以載歌舞。如是充于羣轂之下。而延壽里推爲繁華之最。是歲秋七月。天子晏駕。識者以爲物極爲妖。公主薨而上崩。同昌之號明矣。

僖宗皇帝卽位詔歸佛骨于法門其道從威儀十無其一具體而已然京城耆耋士女爭爲送別執手相謂曰六十年一度迎眞身不知再見復在何時卽伏首於前嗚咽流涕所在香刹詔悉鏟除近甸百無一二焉

桂苑叢談

馮翊著

本館據寶顏堂祕笈本排印初編各叢書僅有此本

桂苑叢談

唐　子休馮　翊著

張綽有道術

咸通初有進士張綽者下第後多遊江淮間頗有道術常養氣絕粒嗜酒耽碁又以爐火藥術爲事一旦覩天大哂命筆題云爭奈金烏何頭上飛不住紅爐謾燒藥玉顏安可駐今年花發枝明年葉落樹不如且飲酒莫管流年逝人以此異之不喜裝飾多壓旗亭兩好酒杯也或人召飲若遂合意則索紙剪蛺蝶三二十枚以氣吹之成列而飛如此累剋以指收之俄皆在手見者求之即以他事爲阻常遊鹽城多爲酒困非類輩欲乘酒試之相競較力留繫是邑中醒乃述課得陳情二首以上狄令乃立釋之詩所紀惟一篇云門風常有蕙蘭馨鼎族家傳霸國名容貌靜懸秋月彩文章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何妨醉玉觥今日東漸音尖橋下水一條從此鎮長清自後狄宰多張之才次求其道日久延接欲傳其術張以明府勳貴家流年少而宰劇邑多聲色狗馬之求未暇志味玄奧因贈詩以開其意云何用梯媒向外求長生只在內中修莫言大道人難得自是行心不到頭他日將欲離去乃書琴堂而別後入多云江南上昇初去日乘醉因求搗網剪紙鶴二隻以水噀之俄而翔翥乃曰汝先去吾即後來時狄公亦醉不暇拘留遂得去其所題云張綽張綽自不會天下經書在腹內身卻騰騰處世間心即逍遙出天外至今

江淮好事者記綽時事詩極多。

太尉朱崖辯獄

太尉朱崖出鎮浙右。有甘露知主事者訴交代得常住什物。被前主事隱用。卻常住金若干兩。引證前數輩皆有遞相交割文字分明。衆詞皆指以新得替者隱用之。但初上之時交領既分明。及交割之日不見其金。鞫成具獄。伏罪昭昭。然未窮破用之所由。或以僧人不拘細行而廢之。以是無理可伸。甘之死地。一旦引慮之際。公疑其未盡徵。以意揣之。兇人乃具寔以聞曰。居寺者樂於知事。前後主之者積年已來。空交分兩文書。其寔無金。郡衆以某孤立。不雜輩流。欲乘此擠排之。因流涕不勝其冤。公乃憫而惻之曰。此固非難也。俛仰之間曰。吾得之矣。乃立從召梵子數乘。命關連僧入對事。咸遣簾子。畢令門不相對。命取黃泥。各令模前後交付下次金樣。以憑證據。僧既不知形段。竟模不成。公怒。令鞫前輩。皆一一伏罪。其所排者遂獲清雪。

崔張自稱俠

進士崔涯張祐下第後。多遊江淮。常嗜酒侮謔時輩。或乘飲興。即自稱俠。二子好尚既同。相與甚洽。崔因醉作俠士詩云。太行嶺上三尺雪。崔涯袖中三尺鐵。一朝若遇有心人。出門便與妻兒別。由是往往播在人口。崔張眞俠士也。以此人多設酒饌待之。得以互相推許。一旦張以詩上牢盆使。出其子授瀟渠小職。得堰。俗號冬瓜張二子一樁兒一桂子。有詩曰。樁兒繞樹春園裏。桂子尋花夜月中。人或戲之曰。賢郎不

官作等職。張曰。冬瓜合出祐子。戲者相與大哂。後歲餘。簿有資力。一夕、有非常人裝飾甚武。腰劍手囊。貯一物流血於外。入門謂曰。此非張俠士居也。曰然。張揖客甚謹。既坐。客曰。有一讐人。十年莫得。今夜獲之。喜不可已。指其囊曰。此其首也。問張曰。有酒否。張命酒飲之。客曰。此去三數里有一義士。余欲報之。則平生恩讐畢矣。聞公氣義。可假余十萬緡。立欲酬之。是余願矣。此後赴湯蹈火。爲狗爲雞。無所憚。張且不吝。深喜其說。乃扶囊燭下。籌其縑素中品之物量而與之。客曰快哉。無所恨也。乃留囊首而去。期以卻回。及期不至。五鼓絕聲。東曦既駕。杳無蹤跡。張慮以囊首彰露。且非己爲。客既不來。計將安出。遣家人將欲埋之。開囊出之。乃豕首矣。因方悟之而嘆曰。虛其名無其實。而見欺之若是。可不戒歟。豪俠之氣自此而喪矣。

班支使解大明寺語

太保令狐相出鎭淮海日、支使班豪與從事俱遊大明寺之西廊。忽覩前壁題云。一人堂堂二曜重光。泉深尺一。點去冰旁二人相連。不欠一邊。三梁四柱烈火燃。添卻雙勾兩日全。諸賓至而顧之。皆莫能辨。獨班支使曰。一人非大字乎。二曜者日月非明字乎。尺一者寸土非寺字乎。點去冰旁水字也。二人相連天字也。不欠一邊下字也。三梁四柱烈火燃無字也。添卻雙勾兩日全比字也。以此觀之。得非大明寺水天下無比八字乎。衆皆恍然曰。黃絹之奇智。亦何異哉。降歎彌日。詢之老僧曰。頃年有客獨遊。題之而去。不言姓氏。

賞心亭

咸淳中丞相姑臧公拜端揆日自大梁移鎮淮海政績日聞未期周榮加水土移風易俗甚洽羣情自彭門亂常之後潞鎮瘡痍未平公按轡躬已而治之補綴頹毀整葺壞網功無虛日以其郡無勝遊之地且風亭月榭既已荒涼花圃釣臺未愜深旨一朝命於戲馬亭西連玉鈎斜道開闢池沼搆葺亭臺揮斤既畢萃其所芳春九旬都人士女得以遊觀一旦聞浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓同曩日朱崖左右者遂令詢之果是其人矣公愈喜似獲古物乃命衙庭小將代押留止別館一日公召陶同遊問及往日蘆管之事陶因獻朱崖陸鼂元白所撰歌一曲公亦喜之即於茲亭奏之其管絕微每於一觱栗管中常容三管也聲如天際自然而來情思寬閑公大佳賞之亦贈其詩不記終篇其發端云虛心纖質雁銜餘鳳吹龍吟定不如於是賜賚甚豐出其二子皆授牢盆倅職初公搆池亭畢未有名因名賞心諸從事以公近諱蓋賞字有尚也公曰宣父言徵不言在言在不稱徵且非內官宮妾何避其疑哉遂不改作其亭自秦畢陷逆乃爲賊衆之地嘆乎公孫弘之東閣劉屈氂後爲馬廄亦何異哉

方竹柱杖

太尉朱崖公兩出鎮于浙右前任罷日遊廿露寺因訪別于老僧院公曰弟子奉詔西行祇別和尚老僧者熟于祇接至於談話多空教所長不甚對以他事由是公怜而敬之煮茗既終將欲辭去公曰昔有客遺筇杖竹一條聊與師贈別亟令取之須臾而至其杖雖竹而方所持向上節眼鬚牙四面對出天生可

愛且朱崖所寶之物。卽可知也。別後不數歲再領朱方。居三日復因到院。問前時杜杖何在。曰至今寶之。公請出觀之。則老僧規圓而漆之矣。公嗟嘆再彌日。自此不復目其僧矣。太尉多蓄古遠之物。云是大宛國人所遺竹。唯此一莖而方者也。昔者友人嘗語愚云。往歲江行風阻。未得前去。沿岸野步。望出嶺而去。忽見蘭若甚多。僧院覩客來。皆扃門不內。獨有一院大敞其戶。見一僧蹺足而眠。以手書空。顧客殊不介意。友人竊自思書空有換鵝之能。蹺足類坦床之事。此必奇僧也。直入造之。僧雖強起。全不樂客。不得已而問曰。先達有詩云。書空蹺足睡。路險側身行。和尙其庶幾乎。僧曰。貧道不知何許事。適者晝房門扱匙拂客不辭而出。嗚呼。彌天四海之談。澄汰簸揚之對。故附於此。

杜可均卻鼠

穆宗末。廣陵有窮丐人杜可均者。年四十餘。人見其好飮絕粒。每日常入酒肆。巡坐求飮。亦不見其醉。蓋自量其得所。人有憐之者。命與之飮。三兩杯便止。有姓樂者列酒旗于城街之西。常許以陰雨往諸旗亭不及。卽令來此與飮。可均有所求亦不造矣。或無所獲。必乃過之。樂亦無阻。一旦遇大雪。詣樂而求飮。覩主事者白云。既已罄損。卽須據物陪來。樂不喜其說。可均乃問曰何故。曰有人將衣物換酒。收藏不謹。致鼠齧壞。杜曰。此間屋院幾何。曰若干。杜曰。某弱年曾記得一符。甚能卻鼠。卽不知可有驗否。請書以試之。術或有驗。則盡此室永無鼠矣。就將符依法命焚之。自此鼠蹤遂絕。不知何故。杜屬府城傾陷之後。秦畢重圍之際。容貌不改。皆爲絕粒耳。

李將軍爲左道所惑

護軍李將軍全皋罷淮海日寓于開元寺以朝廷艱梗未護西歸一旦有一小校紹介一道人云能爐火之事護軍乃延而客之自此常與之善一日話及黃白事道人曰唯某頗能得之可求一鼎容五六万已來者得金二十餘兩爲每日給水銀藥物火候足而換之莫窮歲月終而復始李喜其說顧囊有金帶可及其數以付道人諸藥既備用火之後日日親自看驗居數日覺有微倦乃令家人親愛者守之數日既滿齋沐而後開金色粲然的不虛矣李拜而信之三日之內添換有一日道人不來藥爐一切如舊疑惑之俄經再宿初且訝其不至不得已啓爐而視之不見其金矣事及導引小校代塡其金道人杳無踪跡

沙彌辯詩意

乾符末有客寓止廣陵開元寺因友會語愚云頃年在京權寄青龍寺日見有客嘗訪寺僧屈賓署屬主者忽遽不暇留連翌日復至又遇要地朝客不得展敬別時又來亦阻他事客怒色取筆題門而去詞曰龕龍東去海時日隱西斜敬文今不在碎石入流沙僧衆皆不能詳獨有沙彌能解之衆問其由則曰龕龍去矣有合字時日隱也有寺字也敬文不在苟字也碎石入沙卒字也此不遜之言辱我曹矣僧人大悟追前人杳無蹤由客云沙彌乃懿皇朝文皓供奉

客飲甘露亭

有甘露寺僧語愚云吳王收復浙右之歲明年夏中夜月瑩無雲望江澄澈如晝諸徒侶悉已禪寂竟無

人蹤。禽犬皆息矣。獨某默默持課。時亦惜其皎月沉房廊。臨江恰幽靜。俄有數人自西軒而來。領僕斷輩挈酒壺。直抵望江亭而止。皆話今宵明月。江水清澄。得與諸人邂逅相遇。且不辜茲景矣。僧窺之而思曰。中夜禁行。客自何來。必是幽靈異人乎。乃於窗際俯伏而伺之。既至。坐定命酒。羅列果食器皿。隨時所有。東向一人南朝之衣。青陽甚美。西坐一人北虜之服。魁梧軒舉。北行一人逢掖之衣。指東向者設禮而坐。南行一人朱衣霜簡。清瘦多髯。飛杯之頃。東向者語西坐曰。項羽重瞳。猶有烏江之敗。湘東一目。寧爲四海所歸。果致如是乎。虜服乃笑而言曰。往者賢金昆不睦。雞棘見未萌。吾子豈有向來之患乎。由是二客各低頭不樂。南向朱衣曰。時世命也。知復何爲。且某又忽致此。二三君子以爲何如。東向者曰。朝代雖殊。古今一致。俾公縱無滿宮多少承恩者。似有容華妾也。亦恐不脫此難。北向逢掖衣曰。此猶可也。大忌者滿身珠翠。將何用。唯與豪客拂象牀。大患此也。朱衣歎歔低頭而已。東向曰。今日得恣縱江南之遊。皆乏風流矣。僕記云。邑人種得西施花。千古春風開不盡。可謂越古越今矣。酒至西行虜服曰。各徵曩日臨危一言以代絲竹。自吟自送可乎。衆曰可。虜服乃執杯而吟曰。趙壹能爲賊。鄒陽解獻書。可惜西江水。不救轍中魚。次至逢掖舉杯而歌曰。偉哉橫海鱗。壯矣垂天翼。一旦失風水。翻爲螻蟻食。巡至東向曰。功遂俾肯人。保退無智力。既涉太行險。茲路信難陟。以至朱衣乃朗吟曰。握裏龍蛇紙。上鸞逡巡千幅不將難。顧雲已往羅隱耄。更有何人遏筆端。吟罷。東樓晨鐘遽鳴。僧戶軋然而啓。歎爾而散。竟無蹤矣。僧之聰慧不羣。多有遺之者。愚故得而錄其略焉。

史遺

崔英年九歲在秦王苻堅宮內讀書。堅殿上方臥。諸生皆趨。英獨緩步。怪而問之。英曰。陛下如慈父。非禁衿君。何用畏乎。又問卿讀何書。曰孝經。堅曰。有何義。曰在上不驕。堅爲之起。更問有何義。曰自天子至于庶人章。上愛下。下敬上。堅曰。卿好待。十七必用卿爲大夫。英曰。日月可重見。陛下至尊。不可再覩。洪恩士或可用則用。何在後期。堅曰。須待十七。必召卿也。及期。拜諫議大夫。

高澈爲滄牧。善捕賊。有人失黑牛。背上有白毛。韋道建曰。高澈捉賊。無不獲矣。得此可爲神澈。乃詐爲州縣市牛皮。不限多少。倍酬其直。使主認之。因獲是賊。

高延宗北齊文帝之弟。縱恣過度。爲齊牧。乃於樓上濡而使人向上張口承之。又以猪肉和糞以飼左右。

崔弘度、隋文時爲太僕卿。嘗戒左右曰。無得誑我。後因食鱉。問待者曰。美乎。曰美。弘度曰。汝不食。安知其美。皆杖焉。長安爲之語曰。寧飲三斗醋。不見崔弘度。寧茹三斗艾。不逢屈突。蓋蓋同時虐吏也。

王梵志。衛州黎陽人也。黎陽城東十五里。有王德祖者。當隋之時。家有林檎樹。生癭大如斗。經三年其癭朽爛。德祖見之。乃撤其皮。遂見一孩兒抱胎而出。因收養之。至七歲能語。問曰。誰人育我。及問姓名。德祖具以實告。因林木而生。曰梵天。後改曰志。我家長育。可姓王也。作詩諷人。甚有意旨。蓋菩薩示化也。

釋法慶。煬帝時在長安先天寺造丈六夾柱像。未成暴亡。時寶昌寺僧大智、亦卒。三日而還。良久云。見宮殿若王者。見法慶在一像前語曰。法慶造像未畢。何乃令我死。檢簿者曰。命祿俱盡。像曰。須成我矣。可給

荷葉以終其事。言訖、大智再生。衆異之。往問法慶。亦話說其驗迹。竟不能食。每旦食荷葉一枚。齋時三枚。如此五年功就而卒。

鄒鳳熾、高宗時人。眉高背曲。住長安懷德坊。富於財。市南山木。每樹佑一疋。自云山木可盡。我絹有餘。乃鄒駱駝也。

王積薪隨明皇西幸。有司奔從。翰林奕棊者獨王在焉。蜀道隘狹。每止息道路店舍多爲尊官所占。王悽悽無所入。因沿溪深遠。寓宿山中孤姥之家。但有婦姑。止給薪水。才暝、婦姑皆闔戶而休。王宿于簷下。夜忽聞堂內姑謂婦曰。良宵無以爲適。與子碁一局。王異之。堂內無燭。又婦姑各在東西室。王卽附耳門扉。俄聞婦曰。起東五南九置子矣。姑曰。東五南十二置子矣。婦又曰。起西八南十置子矣。姑又曰。西九南十四置子矣。每置一子。皆良久思維。夜及四更。王一一密記。其下子三十六。忽聞姑曰。子已北矣。吾止勝九枰耳。婦亦甘焉。遲明。王具禮請問于老姥。姥曰。爾可率己之意而按局置子焉。王則出局盡平生之妙。而布子未及數十。謂婦曰。是子可教以常勢耳。因指示攻守殺奪救應防拒之法。其意甚略。王卽更求其說。姥笑曰。止此已無敵於人間矣。王謝而別。行不數十步。回顧皆失向之室廬矣。自是王之藝絕無其倫。卽布所記婦姑對敵之勢。罄竭心力。較其九枰之勢。終不得也。因名鄧艾開蜀勢。至今有焉。

鄭代肅宗時爲涪州刺史。兄侃嫂張氏。女年十六。名采娘。淑貞其儀。七夕夜陳香筵祈於織女。是夕夢雲輿雨蓋。蔽空駐車。命采娘曰。吾織女。祈何福。曰願丐巧耳。乃遺一金針長寸餘。繫於紙上。置裙帶中。令三

日勿語。汝當奇巧。不爾化成男子。經二日以告其母。母異而視之。則空紙矣。其釭迹猶在。張數女皆卒。至媛母病而不言。張氏有恨言曰。男女五人皆卒。復懷何爲。將復服藥以損之。藥至將服。采娘昏奄之內忽稱殺人。母驚而問之。曰某之若終當爲男子。母之所懷是也。聞藥至情急。是以呼之。母異之。乃不服藥。采娘尋卒。既葬。母悲念。乃收常所戲之物而匿之。未逾月。遂生一男子。有動所匿之物。兒卽啼哭。張氏哭女。孩兒卽啼哭。罷卽愈。及能言。常戲弄之物。乃采娘後身也。因名曰叔子。後及位至柱史。

竟陵僧有於水濱得嬰兒者。育爲弟子。稍長自筮得蹇之漸。繇曰。鴻漸於陸。其羽可用爲儀。乃姓陸氏。字鴻漸。名羽。及冠。有文章。多意思。恥一物不盡其妙。得煎茶之法。著于世。

吳郡顧況。貞元中進士及第。詞清妙絕。爲韓晉公浙西觀察判官。公嘗有乳母與外相通。卜射求事。公持法欲殺。闔宅莫敢言。密令人言於況。令救之。況乃詣公所問何故。公曰。天下皆知某守法。豈伊乳母先犯也。況對曰。三尺兒亦知公法令禁。何宅內人而違犯。然公幼年時讀書早起夜臥。看侍卽要乳母。今年長爲公相侯伯。乳母焉用哉。誠宜殺之也。公悲悟。遽捨之。況後在朝爲小著。諧謔輕薄。傲毀朝士。貶信州司馬。

崔膺、博陵人也。性狂。少長於外家。不齒及長。能文。首出衆子。作道旁孤兒歌以諷外氏。其文典而美。常在張建封書院。憐其才。引爲上客。善爲畫。時因酒興。偶畫得一疋馬。爲諸小兒竊去。一旦將行營大叫。稱膺失馬。張公令捕之。廂將問毛色。應云膺馬。昨夜猶在廐下。監軍怒。請殺之。建封與監軍先有約。彼此不相

遠建封曰。卻乞取崔膺軍中遂捨之。

淮南節度杜祐先婚梁氏女。梁卒。策嬖姬李氏爲正嫡。有勑封邑爲國夫人。膺密勸請讓追封亡妻梁氏。祐請膺爲表略云。以妾爲妻。魯史所禁。又云。豈伊身賤之時。妻同勤苦。宦達之後。妾享榮封云云。梁氏遂得追封。李亦受其命。時議美焉。其後終爲李氏所怒。祐日。公命食彘肉。因爲李氏劃董而卒。

李銛、錡從父弟也。爲宋州刺史。聞錡於浙西反。慟哭悉驅妻子奴婢老幼量項爲枷。自拘於廉使。朝廷聞而薄貶。

馬司徒之子鬯。以第中大杏饋賓文場。文場以進德宗。德宗以爲未嘗見。頗怪鬯。令中使就封其樹。蓋懼宅廢爲奉城園也。

任迪簡爲天德軍判官。飲酒。吏慢以醋供。迪簡以李景略令酷。發之必死。乃強飲之。吐血而歸。軍中人聞皆泣。感後景略卒。軍請爲主。自衙佐拜中憲爲軍使。後鎭亦定。

周鄭客唐衢。有文學。老而無成。善哭。每一聲音調哀切。聞者泣下。常遊太原遇享軍。酒酣乃哭。滿座不樂。主人爲之罷宴矣。

越僧靈徹得蓮花漏于廬山。傳江西廉使丹以惠遠山中不知刻漏。乃得銅葉制器狀如蓮花。置盆水之上。底孔漏水。半之則沉。每晝夜十二沉之節。雖冬夏雲陰月黑無所差矣。

王雲五主編

叢書集成初編

杜陽雜編及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者徐益之朱廣福）

G一七七七上　製徐